

Vyučovací předmět :	<b>Hudební výchova</b>
Období – ročník :	<b>1. období – 2.ročník</b>
Učební texty :	Lišková, M., Hurník, L.: Hudební výchova pro 2. ročník

### Očekávané výstupy předmětu

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

1. zpívá v jednohlase
2. *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty*
3. *využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře*
4. *reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie*
5. *rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby*
6. *rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální*

### Cílové zaměření předmětu ve 2. ročníku ZV

Vzdělávání v předmětu ve 2. ročníku směřuje k:

- vnímání hudby jako důležité součásti života;
- pronikání do podstaty hudebního umění;
- chápání hudebního jazyka jako formy komunikace;
- získávání orientace ve spektru hudebních stylů a žánrů;
- seznámení s vybranými díly.

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Odkazy
<b>Vokální činnost, pěvecké dýchání, výslovnost při zpěvu, notopis</b>				září - listopad
<p><b>OVO 3:</b> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p> <p><b>OVO 4:</b> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p> <p><b>OVO 1:</b> zpívá v jednohlase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá jednoduché hudební nástroje</li> <li>- reaguje na hudbu pomocí pohybu, tance, gest, mimiky</li> <li>- uplatňuje individuálních pohybových dovedností</li> <li>- proniká do podstaty hudby a hudebního umění</li> <li>- seznámí se s vybranými díly</li> <li>- využívá správných pěveckých návyků</li> </ul>	<p>Melodie vzestupná a sestupná</p> <p>Rytmus - vytleskávání</p> <p>Orffovy nástroje</p> <p>Notové písmo- nota</p> <p>Trubka, housle, klavír, flétna</p> <p>Rytmické doprovody písní</p> <p>Pohybové doprovody písní</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u></p> <p><u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u></p> <p><u>OSV 4 Psychohygienu</u></p> <p><u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov</p> <p><u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>	<p><b>Písň:</b> Kočka leze dírou; Okolo Frýdku; Co to zvoní; Pod naším okýnkem; Hlava ramena; Muzikanti; Housle; Kytka masožravá; Na tý louce zelený; Mravenci; Malička su; Rybička malička</p> <p><b>Poslechové skladby:</b> L. van Beethoven: Symfonie č.6 Pastorální; Smetana: Předehra k opeře prodaná nevěsta.</p>
<b>Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti</b>				prosinec - únor
<p><b>OVO 5:</b> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p><b>OVO 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně vnímá znějící hudbu</li> <li>- postihuje hudebně - výrazové prostředky- melodie, rytmus, tempo, dynamika, harmonie</li> <li>- rozvíjí hudební sluch, rytmické, tonální a harmonické citění</li> <li>- rozvíjí hudební představivost</li> <li>- z nabízených způsobů doprovodů vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí</li> </ul>	<p>Vzestupné melodie a sestupné</p> <p>Improvizované hudební nástroje</p> <p>Ukolébavka</p> <p>Vojenský pochod</p> <p>Rytmus - vytleskávání</p> <p>Kontrabas</p> <p>Silně a slabě znějící tóny</p> <p>Hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem případně učitelem ve spolupráci s žáky na akustické i elektronické</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u></p> <p><u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u></p> <p><u>OSV 4 Psychohygienu</u></p> <p><u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov</p> <p><u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>	<p><a href="#">Projekt Vánoce</a></p> <p><b>Písň:</b> Koledy; Kalamajka; Komáří svatba; Dobrú noc; Šel tudy; Černé oči, jděte spát.</p> <p><b>Poslechové skladby:</b> J. J. Ryba: Česká mše vánoční</p>

	<i>zdůvodnit a případně píseň doprovodit zvoleným způsobem</i>	nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou)		
<b>Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti</b>				březen - červen
<b>OVO 1</b>	- <i>posiluje správné pěvecké návyky</i> - <i>pracuje s hlasem</i> - <i>pokouší se orientovat v širokém spektru hudebních stylů a žánrů</i>	Koncert Sólista, trubka Dechové nástroje Trubka, Zobcová flétna	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov	<b>Písňe:</b> Vyletěla holubička; Pějme píseň dokola; Já do lesa nepojedu; Holka modrooká. <b>Poslechové skladby:</b> W. A. Mozart: Malá noční hudba; A Dvořák: V přírodě.
<b>OVO 3</b>	- <i>hraje na Orffovy nástroje</i> - <i>využívá nástrojů k doprovodu písní</i> - <i>uplatňuje pěvecký projev při sólovém a skupinovém zpěvu</i>	Pohybové vyjádření melodie Stoupavé a klesavé melodie Procvičování poznatků z hudební teorie Opakování písní	<u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	
<b>OVO 4</b>	- <i>pohybově reaguje na změny – tempa, dynamiky</i>			