

Vyučovací předmět :	Hudební výchova
Období – ročník :	2. období – 4. ročník
Učební texty :	Hurník, L., Lišková, M.: Hudební výchova pro 4. ročník základní školy (SPN)

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 2. období základního vzdělávání žák:

1. zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
2. orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
3. využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
4. rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
5. vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
6. rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
7. ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

Cílové zaměření předmětu ve 4. ročníku ZV

Vzdělávání v oboru ve 4. ročníku směřuje k:

- vytváření správných pěveckých návyků;
- používání zásad pěveckého dýchání;
- správnému tvoření tónu a rozšiřování hlasového rozsahu;
- získávání intonačních a rytmických schopností a dovedností;
- správné výslovnosti a frázování ve zpěvu;
- rozlišení a pochopení hudebně - vyjadřovacích prostředků (melodie, rytmus, dynamika, tempo, barva);

- rozvoji hudebně pohybové činnosti – jednoduché taneční kroky a improvizovaný pohyb na hudbu;
- rozvoji instrumentální činnosti hrou na Orffovy dětské hudební nástroje;
- rozšíření znalostí z hudební nauky – notový záznam, hodnota not, názvy not.

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Odkazy
Vokální činnost				září - říjen
<p>OVO 1: zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <p>OVO 4: rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <p>OVO 7: ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zná a umí používat solmizační slabiky - zpívá přiměřeně svým schopnostem jednohlasně, dvojhlasně, kánon - zapojuje se do skupinového zpěvu - zvládá a využívá správné pěvecké návyky - získává přiměřené poslechové dovednosti - zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně 	<p>Pěvecký postoj</p> <p>Tvoření a vázání tónů</p> <p>Sjednocování hlasového rozsahu</p> <p>Solmizační slabiky</p> <p>Rozvoj hudební paměti</p> <p>Jednohlasý, dvojhlasý, skupinový zpěv, kánon</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u></p> <p><u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u></p> <p><u>OSV 4 Psychohygienu</u></p> <p><u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov</p> <p><u>OSV 9 Kooperace a kompetice</u></p> <p><u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>	<p>Hry</p> <p>Hudební otázka a odpověď</p> <p>Na melodickou ozvěnu</p> <p>Písně</p> <p>Vadí, nevadí</p> <p>Tisíc mil</p> <p>Jasná zpráva</p> <p>O řebíčku zahradnický</p> <p>Už ty pilky dořezaly</p> <p>Poslech</p> <p>B. Smetana : Vltava</p> <p>A.Dvořák : Symfonie č.9</p> <p>indická, africká hudba</p> <p>L. Janáček : Lašské tance</p>
Pěvecké dýchání				listopad
<p>OVO 1:</p> <p>OVO 3: využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umí se hluboce nadechnout do břicha - umí zadržet dech - umí pomalu a dlouze vydechnout při zpěvu - volí správné místo pro nádech v písni - získává přiměřené poslechové dovednosti 	<p>Hluboký nádech, zadržení dechu, dlouhý a pomalý výdech</p> <p>Prodlužování výdechu</p> <p>Nádech mezi frázemi</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u></p> <p><u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u></p> <p><u>OSV 4 Psychohygienu</u></p> <p><u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov</p>	<p>Písně</p> <p>Tři čuníci</p> <p>Okoř</p> <p>Buráky</p> <p>Poslech</p> <p>Beethoven : Symfonie č.8</p> <p>Reich : Sextet</p>

	- zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně			
Výslovnost při zpěvu				prosinec
OVO 1 OVO 3 OVO 7	- <i>správně artikuluje slova v písni včetně koncových souhlásek</i> - <i>získává přiměřené poslechové dovednosti</i> - <i>zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně</i>	Správná a výrazná artikulace slov v písních Tichá deklamace textu Znělost koncových souhlásek	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>MkV 1 Kulturní difference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení	Projekt Vánoce Hry Na playback, Šeptanda, Jazykolamy Poslech J. J. Ryba : Milí Synáčkové, Vánoční mše Písně Rolničky, Veselé Vánoce, vánoční koledy
Melodie				leden
OVO 1 OVO 4	- <i>poznává vzestupnou, sestupnou, ukončenou, neukončenou, hlavní, vedlejší melodii</i> - <i>orientuje se v zápisu melodie</i> - <i>získává přiměřené poslechové dovednosti</i> - <i>zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně</i> - <i>ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného celku</i>	Melodie vzestupná krokem a skokem Melodie sestupná krokem a skokem Melodie ukončená, neukončená Melodie hlavní, vedlejší	<u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov	Hry Hudební hádanky Poslech Dydovič : Bláznova ukolébavka Mozart : Variace Písně My sme Valaši Ten chlumecký zámek Princezna ze mlejna Hudební hry pomocí aplikace “Sluchohry”

Rytmus				únor
OVO 1 OVO 3 OVO 7	<ul style="list-style-type: none"> - <i>umí zapsat notu a pomlku čtvrtovou, půlovou, celou</i> - <i>umí vytleskat jednoduchý rytmus</i> - <i>taktuje dvoudobý takt</i> - <i>zpívá rytmicky přesně podle svých schopností</i> - <i>získává přiměřené poslechové dovednosti</i> - <i>zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně</i> 	Délka not a pomlky – jejich zápis Vytleskávání rytmu Takt dvoudobý, třídobý Taktování Pojem dirigent Rytmicky přesný zpěv	<u><i>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</i></u> <u><i>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</i></u> <u><i>OSV 4 Psychohygienu</i></u> <u><i>OSV 8 Komunikace – řeč těla, řeč zvuků a slov</i></u>	Hry Lavina rytmu Na ryt. Ozvěnu Poslech Šostakovič : Symfonie č.10 Bach : Sinfonia Písně Když se zamiluje kůň Rodné údolí Severní vítr
Instrumentální činnost				březen
OVO 1 OVO 3 OVO 4	<ul style="list-style-type: none"> - <i>umí používat Orffovy hud. nástroje na přiměřené úrovni</i> - <i>získává přiměřené poslechové dovednosti</i> - <i>zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně</i> - <i>na dostupném elektronickém nástroji zvolí s dopomocí vhodný rejstřík a doprovodí píseň prodlevou, hrou basových tónů či rytmickým vzorkem (patternem) připraveným učitelem</i> 	Hra na dětské Orffovy nástroje jako jednoduchý doprovod k písním nebo jako vyjádření vlastních hudebních představ Hra na keyboard, případně MIDI klávesy propojené s vhodným počítačem	<u><i>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</i></u> <u><i>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</i></u> <u><i>OSV 4 Psychohygienu</i></u> <u><i>OSV 8 Komunikace – řeč těla, řeč zvuků a slov</i></u> <u><i>OSV 9 Kooperace a kompetice</i></u>	Poslech Haydn : Symfonie č.94 Penderecki : Jakubovo probuzení Písně Trpasličí svatba Kolik je na světě moří Skálo, skálo
Hudebně – pohybová činnost				duben

<p>OVO 1 OVO 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu improvizovaným pohybem, gestem - předvede jednoduché taneční kroky - získává přiměřené poslechové dovednosti - zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně 	<p>Reagování na hudbu pomocí pohybu, gest, jednoduchých tanečních kroků (valčík, polka) Pamětné uchování a reprodukce pohybu</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>OSV 9 Kooperace a kompetice</u></p>	<p>Projekt Jaro Projekt Den Země Poslech Janáček : Symfonieta Písň Voda, voděnka Ta naše hospoda Boleslav, Boleslav</p>
Dynamika, notopis a další teoretické znalosti z oblasti hudby				květen
<p>OVO 1 OVO 4 OVO 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam dynamiky a používá ji - zná základní informace o českých hudebních skladatelích - zná rozdělení hudebních nástrojů - chápe rozdíl mezi lidovou a umělou písní - umí zapisovat noty C1 – C2 - zná pojem stupnice - získává přiměřené poslechové dovednosti - zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně 	<p>Crescendo Decrescendo Pojmy – lidová a umělá píseň Poznatky o hudebních skladatelích (A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček) Hudební nástroje – strunné, dechové, bicí Notový zápis C1 – C2 Stupnice C-dur</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u> <u>OSV 4 Psychohygienu</u> <u>OSV 8 Komunikace</u> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>OSV 9 Kooperace a kompetice</u> <u>MkV 1 Kulturní diference</u> – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>	<p>Hry Brumendo Poslech A. Dvořák : Moravské dvojzpěvy Mozart : Variace pro klavír C-dur Písň Citrónky Grónská písnička My pluli dál a dál</p>
Hudebně – vyjadřovací prostředky				červen
<p>OVO 1 OVO 3 OVO 4 OVO 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na přiměřené úrovni v hudebně – vyjadřovacích 	<p>Shrnutí učiva o melodii, rytmu, dynamice, tempu a barvě hudby a tónů</p>	<p><u>OSV 1 Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace</u></p>	<p>Poslech A. Dvořák : Árie Ježibaby z Rusalky V. Bílá : romská hudba</p>

	<p><i>prostředcích, chápe jejich význam</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>získává přiměřené poslechové dovednosti</i> - <i>zpívá přiměřeně svým schopnostem jednoduché písně</i> 		<p><u>OSV 4</u> <i>Psychohygiena</i> <u>OSV 8</u> <i>Komunikace</i> – řeč těla, řeč zvuků a slov <u>OSV 9</u> <i>Kooperace a kompetice</i> <u>VMS 1</u> <i>Evropa a svět nás zajímá</i> – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy <u>MkV 1</u> <i>Kulturní difference</i> – respektování zvláštností různých etnik</p>	<p>Písň opakování</p>
--	--	--	---	----------------------------------