

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vyučovací předmět :	Výtvarná výchova
Období – ročník :	3. období – 8.- 9. ročník

Očekávané výstupy předmětu

Na konci 3. období základního vzdělávání žák:

1. *vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků*
2. *užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie*
3. *užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace*
4. *vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření*
5. *rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu*
6. *interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků*
7. *porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů*
8. *ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci*

Cílové zaměření předmětu:

Vzdělávání v předmětu v 8. a 9. ročníku směřuje k:

- vyhledávání a třídění poznatků a informací o smyslově poznatelném světě a k jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla;
- propojování poznatků z různých vzdělávacích oblastí a k užívání termínů, znaků a symbolů z oblasti vizuální tvorby a komunikace;
- samostatnému pozorování jevů, situací, procesů a dějů, k experimentování s tvůrčími prostředky a k využívání získaných výsledků ve vlastní tvorbě;
- kritickému posuzování děl vlastních i cizích, hledání jejich shodných, podobných a odlišných znaků, k posuzování výpovědní hodnoty vlastních děl;
- samostatnému a originálnímu řešení zadaných témat, k objevování různých variant řešení;
- vytváření a posilování komunikativních dovedností ve verbální i neverbální oblasti;
- naslouchání promluvám druhých lidí a jejich porozumění, obhajování svého názoru v diskusi, vhodné, účelné a nekonfliktní argumentaci;
- porozumění různým formám a typům vizuálního vyjadřování a k jejich tvořivému využití jako důležitému prostředku vyjadřování a komunikace;
- využívání informačních komunikačních prostředků k vytváření vlastních vizuálně obrazných vyjádření;
- účinné spolupráci ve skupině, k vnímání své role ve skupině a svého přínosu k zdárnému dokončení a prezentaci práce;
- vytváření si pozitivní představy o sobě samém, k vnímání sebe sama jako samostatné individuality, k posilování sebeúcty a sebedůvěry pramenící ze sebezpoznání;
- pozitivnímu postoji ke kulturnímu dědictví, uměleckým dílům a rozvíjí jeho smysl pro tvořivost a aktivní zapojení do kulturního dění;
- bezpečnému a účinnému používání nástrojů, materiálů a vybavení v rámci vlastní tvorby a její prezentace;
- k ochraně kulturních a společenských hodnot.

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo	Průřezové téma
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<i>OVO 1: Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</i>	<i>Samostatně volí způsob vyjádření, materiál a techniku VOV s využitím všech dostupných vyjadřovacích možností; Záměrně experimentuje s jejich účinky, dovede posoudit rozdíly; Dovede vyjádřit a zaznamenat prožitky z kontaktu s realitou;</i>	Samostatná volba prostředků, technik a způsobů výpovědi v rámci zadaného tématu Výběr vlastního pojetí v rámci zadání, vyhledání a tvůrčí zpracování vlastního dílčího tématu Prezentace vlastních prací v rámci většího celku, práce v sériích; soubor	<u>OSV 5: Kreativita</u>

<p>OVO 2: Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p><i>Směřuje ke komplexnímu vyjádření, které zahrnuje i řazení prací do sérií a větších celků a jejich prezentaci;</i></p>	<p>maleb, kreseb, fotografií atd. na zadané téma.</p>	<p><u>OSV 1 : Rozvoj schopností poznávání</u> <u>OSV 2: Sebepoznání a sebepojetí</u></p>
<h3>Uplatňování subjektivity</h3>			
<p>OVO 3: Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích: počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>OVO 4: Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; hodnotí jeho účinky a porovnává je s účinky již existujících i běžně užívaných vyjádření</p>	<p><i>Dovede využít a respektovat osobité vlastnosti osvojených tradičních postupů práce a jejich kombinací (kresba, malba, kombinované techniky, grafické techniky, sochařské postupy, práce s objektem, instalace);</i></p> <p><i>Využívá dostupnou digitální techniku zcela samostatně, při skupinové práci nebo s pomocí učitele (digitální fotografie a její úpravy, animace s využitím běžných nebo speciálních programů, video);</i></p> <p><i>Při skupinové práci nebo v rámci projektu s využitím digitálních médií vytvoří samostatně nebo ve skupině větší významový celek s přesahem mimo vyučovací hodinu (série fotografií, obrazová reportáž, hraný dokument, záznam skutečné události);</i></p> <p><i>V rámci zadání i samostatně vyhledává a volí témata a k nim odpovídající prostředky k vlastnímu vyjádření, vytváří si vlastní výrazový rukopis;</i></p>	<p>Dlouhodobý projekt umožňující využití tradičních postupů i moderních médií, zaměřený na osobní nebo skupinovou tvůrčí výpověď, reflektující vztahy, procesy a změny a ve třídě, ve škole, v bezprostředním okolí</p> <p>Fotoreportáž, fotopříběh, animace s využitím řazení fotografií nebo jednoduchých programů Pohyb a proměna v dokumentu; krátké video</p> <p>Samostatná práce s vlastní volbou tématu a zadání, prezentace této práce, účast na výstavě</p>	<p><u>OSV 8: Komunikace: dovednosti pro sdělování</u></p> <p><u>OSV 2 Sebepoznání a sebepojetí – jak se promítá mé já v mé tvorbě</u> <u>OSV 9: Kooperace a kompetice</u></p>

Ověřování komunikačních účinků

<p>OVO 5: Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného a symbolického obsahu</p> <p>OVO 6: Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i osobních zkušeností a prožitků</p> <p>OVO 7: Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p>	<p><i>Prostřednictvím vlastní tvorby vyjadřuje svoji sociální zkušenost, své emoce a postoje;</i></p> <p><i>Orientuje se v běžné produkci médií, tiskové a televizní reklamní a marketingové vizuální komunikace, vnímá reklamu v jejích sociálních a kulturních souvislostech a uvědomuje si a kriticky hodnotí její působení;</i></p> <p><i>Reaguje se zájmem a porozuměním na umělecká díla současnosti i historie, rozpoznává na základě historických souvislostí a formálních znaků hlavní umělecké slohy a směry; Vnímá umělecké dílo jako sdělení se specifickým obsahem;</i></p> <p><i>Formuluje a obhajuje vlastní názor na mimoumělecké vizuální projevy – graffiti, street art;</i></p> <p><i>Dovede popsat, jak vnímá díla umělecká (v galerii, na výstavě, v reprodukované podobě) i neumělecká (ilustrace, film, hudební klip, webová stránka) a. odůvodnit svůj názor na ně;</i></p> <p><i>Dovede charakterizovat vlastní umělecký prožitek z díla;</i></p>	<p>Návrh a provedení vlastní webové stránky prezentující osobnost tvůrce</p> <p>Potřebujeme všechno? Skupinová práce, dlouhodobý projekt reagující na reklamy v médiích a jejich strategie; prezentace společného díla na veřejnosti</p> <p>Můj umělecký deník. Záznamy o setkáních s uměleckými díly historie i současnosti vedené osobitou formou</p> <p>Stopy druhých kolem nás; kritická dokumentace a reflexe mimoumělecké vizuální tvorby v místě bydliště nebo školy</p> <p>To musíte vidět! Besedy a rozhovory o aktuálních zážitcích a setkáních s vizuální tvorbou, samostatná nebo skupinová vystoupení reflektující tyto zážitky</p>	<p><u>MV 1: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality: vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti</u></p> <p><u>OSV 11: Hodnoty, postoje, praktická etika</u></p> <p><u>MV 1: Kritické vnímání mediálních sdělení</u></p> <p><u>MV 5: Fungování a vliv médií ve společnosti</u></p> <p><u>VMS 3: Jsme Evropané</u></p> <p><u>MUV 1: Kulturní diference – člověk jako jedinec i součást etnika a kultury</u></p> <p><u>OSV 2: Komunikace</u></p>
--	--	--	--

<p>OVO 8: <i>Overuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</i></p>	<p><i>Pracuje s VOV jako s plnohodnotnou součástí mezilidské komunikace; uvědomuje si všestrannost vizuální komunikace ve společnosti; dovede postřehnout a vyjádřit rozdíl mezi uměleckým dílem a produktem se zábavným, komerčním nebo politickým účelem;</i></p> <p><i>Vytváří a používá VOV s konkrétním záměrem, dovede posoudit účinek vytvořeného a použitého díla; Dovede navrhnout změny charakteru díla a odhadnout změnu účinku;</i></p>	<p>Je to všechno opravdu tak? Tvůrčí reflexe vnímaných produktů vizuální komunikace, zaměřená na porovnání individuálního vnímání uměleckého a mimouměleckého sdělení</p>	<p><u><i>MV 2: Interpretace vztahu sdělení a reality</i></u></p> <p><u><i>OSV 2: Sebepoznání a sebepojetí</i></u></p> <p><u><i>MV 4: Vnímání autora mediálních sdělení</i></u></p> <p><u><i>OSV 5: Komunikace</i></u></p>
--	---	---	---